

ENCUENTRO
IBEROAMERICANO
DE PATRIMONIO
UNIVERSITARIO

LAS MEMORIAS DEL MUNDO

13-14-15
MAYO-2024
SEVILLA

Antecedentes

En la Primera Cumbre de Jefes de Estado de América Latina y El Caribe y la Unión Europea, celebrada en Río de Janeiro los días 28 y 29 de junio de 1999, se acordó reforzar la cooperación interregional en varios ámbitos, entre ellos el del Patrimonio Cultural. Fruto de este acuerdo político fue la celebración entre el 19 y el 22 de noviembre de 2001 en Oaxaca (México) de un encuentro de expertos europeos y latinoamericanos para concretar las propuestas de líneas de investigación y los principales proyectos para la cooperación científica y técnica entre América Latina, El Caribe y la Unión Europea (en adelante ALCUE) en el ámbito del patrimonio cultural.

Por otro lado, en Salamanca, el 11 de enero de 2008, los rectores de las universidades de Salamanca, Alcalá, Barcelona, Granada, Oviedo, País Vasco, Santiago de Compostela, Sevilla, Valencia y Valladolid suscribieron la Declaración de Salamanca sobre el Patrimonio Histórico-Cultural de las Universidades, donde se acordaba solicitar al Gobierno de España la incorporación dentro de los planes de acción del Ministerio de Cultura de un Plan de Patrimonio Histórico-Cultural de las Universidades.

Recientemente, y dentro del período de consultas establecido por el Anteproyecto de Ley del Patrimonio Cultural de Andalucía, la Universidad de Sevilla ha solicitado al Gobierno andaluz el reconocimiento y protección del patrimonio universitario andaluz.

Por todo ello, desde la Universidad de Sevilla consideramos urgente un Encuentro donde analizar, compartir experiencias y debatir las medidas que se están llevando a cabo en el ámbito iberoamericano para el reconocimiento, protección y transmisión del patrimonio universitario. Con ese espíritu, este Encuentro Iberoamericano de Patrimonio Universitario quiere atraer a la capital andaluza los días 13, 14 y 15 de mayo de 2024 a algunos de los especialistas que han participado y participan en acciones relativas a esta materia a fin de conocer experiencias transformadoras que nos permitan avanzar desde el conocimiento y el establecimiento de modelos normativos de obligado cumplimiento en materia de reconocimiento, protección y difusión de ese legado patrimonial universitario material, inmaterial, mueble e inmueble.

Se trabajará en tres ámbitos o vectores: la significación social de los bienes culturales y la orientación desde las Universidades públicas iberoamericanas de las políticas patrimoniales; los instrumentos en común para el cuidado del patrimonio universitario (inventarios, catálogos, archivos, laboratorios) y la transmisión y presentación de ese legado, atendiendo a experiencias en los países iberoamericanos que conciencian a la sociedad.

Una de las peculiaridades de este encuentro es que convierte a las universidades iberoamericanas en espacios que posibilitan el diálogo colaborativo entre tres agentes distintos pero complementarios: las instancias encargadas de tutelar e implementar medidas normativas de protección del patrimonio; las instituciones y organismos comprometidos con el conocimiento, la difusión y activación de esos bienes y archivos; y los actores culturales que tienden puentes entre la sociedad y la Universidad para acercar unos legados vivos que continúan dando respuestas a las inquietudes individuales y comunitarias desde posiciones de excelencia, rigor e independencia.

9:00-10:00 h / Acreditaciones

10:00 h / Inauguración.

Ministerio.
Consejería de Universidades & Cultura
Ayuntamiento de Sevilla
Diputación de Sevilla

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

10:15 h Presentación

a cargo del Director del I Encuentro.

**10:30 h / Conferencia inaugural
¿QUÉ ES EL PATRIMONIO UNIVERSITARIO EN EL SIGLO XXI?**

Valerie Magar Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM). Roma (Italia).
Ex-coordinadora de Conservación del Patrimonio Cultural en México

11:30 h / Café

**11:45-12:45 h
EL PATRIMONIO UNIVERSITARIO EN EL SIGLO XXI.
La activación de los archivos y bibliotecas**

Sistemas de información, inventarios, catálogos, centros de documentación, Atlas de patrimonio y otros instrumentos.
Ponencias a cargo de:
Gema Carrera, jefa del centro de documentación del IAPH
Esther Cruces, directora Archivo General de Indias
Marisol Richter. Universidad de los Andes. Chile

**13:30 h / Inauguración de la Exposición
LA MEMORIA DEL MUNDO**

Archivo General de Indias. Sevilla

14:30 h / Almuerzo

**17:00-17:45 h / Paraninfo
LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO. NUEVOS INSTRUMENTOS NORMATIVOS**

Ángeles Albert. Ministerio de Cultura

17:45 h / Café

**18:00-19:00 h
PATRIMONIO AUDIOVISUAL:
IMÁGENES E IMAGINARIOS COMPARTIDOS.
Cómo mostrar hoy el cine del ayer**

Ponencias a cargo de:
Claudia Llosa. Cineasta. Perú
José Luis Cienfuegos. Director de la SEMINCI. Valladolid
Valeria Camporesi. Directora de la Filмотeca Española.

**19:00-20:00 h
PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO**

Ponencias a cargo de:
Mónica Ortiz. Directora general de patrimonio histórico. Junta de Andalucía
Claudia Felipe, responsable del Programa para América Latina y el Caribe de la Unesco, Universidad de La Habana.
María del Pilar López. Universidad Nacional de Colombia.

**21:00 h / Concierto Archivo de Indias /
Consulado de Portugal**

martes - 14

**CIGUS
9:00-10:00 h
EXPERIENCIAS Y PROYECTOS**

María Luisa Vázquez. Universidad de Valencia
Luis Martínez Montiel. Universidad de Sevilla
María Luisa Bellido. Universidad de Granada
Daniel Expósito. Universidad de Puerto Rico

**10:00-11:00 h / CIGUS
LA TRANSMISIÓN DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO.
Transferencia, difusión, presentación, servicios culturales, ciudadanía**

Ponencias a cargo de:
Miguel Vélez Pérez. Casa del Lector. Universidad de Puebla (México)
Verónica Herrera. Directora del Museo del Colegio de san Ildefonso. México.
Macarena Montes. Universidad de Cuenca (Ecuador)
Isabel García Fernández. Universidad Complutense de Madrid

11:00 h / Café

**11:15-12:15 h
PATRIMONIO Y CIUDADANÍA**

Ponencias a cargo de:
Susan Rocha. Universidad de Quito (Ecuador)
Marco Moschini. Universidad de Perugia (Italia)
Martino Bozza. Fundación Moretti Constanzi (Italia)
Hugo Juri. Universidad de Córdoba (Argentina)
Javier Rivera. Universidad de Alcalá de Henares

**12:15-14:00 h
MUSEOS Y COLECCIONES UNIVERSITARIAS**

Ponencias a cargo de:
Lola Sánchez Jáuregui. Curadora The Hunterian. Universidad de Glasgow.
Luis Méndez Rodríguez. Universidad de Sevilla
Sol Henaro. Directora del Museo del Chopo. UNAM. México
Anelys Álvarez. Comisaria col. Jorge M. Pérez. Miami

14:15 h / Almuerzo

**16:30-17:30 h
LOS RETOS MUSEOGRÁFICOS**

Ponencias a cargo de:
Aurora Villalobos Gómez, arquitecta y ex-directora de Museos de la Junta de Andalucía.
Juan Pablo Rodríguez Frade. Madrid
Paloma Carcedo. Universidad de Lima (Perú)

17:30 h / Café

**17:45-18:30 h
INTERVENCIONES EN LOS MUSEOS HISTÓRICOS.
El caso práctico del Rijksmuseum de Ámsterdam**

Ponencia a cargo de:
Estudio Cruz y Ortiz. Sevilla

**18:30-20:00 h
ARCHIVOS Y LEGADOS LITERARIOS**

Abelardo Linares. Editorial Renacimiento
Fatiha Idmhand. Fondo Cortázar. Universidad de Poitiers
Jorge Volpi. Escritor, México
Lucía Lijitmaer. Escritora, Argentina-España

20:30 h / Cóctel.

**21:30 h
CONCIERTO / MÚSICAS MESTIZAS.
Fahmi Alqhai y Patricia Guerrero.**

miércoles - 15

**9:00-10:00 h
EXPERIENCIAS Y PROYECTOS.**

Ponencias a cargo de:
José Francisco Román Gutiérrez. Director del Instituto Regional del Patrimonio Mundial. Universidad de Zacatecas (México)
Serafín Ríos Elorza. Universidad de Traxcala (México)
Norton Ficarelli. Instituto Pedra. Sao Paulo. Brasil.

**10:00-11:00 h
PATRIMONIO NATURAL. BIODIVERSIDAD Y COLECCIONES CIENTÍFICAS**

Ponencias a cargo de:
António Gonçalves. Universidad de Miño (Portugal)
Fernando Dantas. Brasil
María del Mar Ruiz Domínguez Universidad de Almería
José Ramón Barros. Universidad de Cádiz

**11:00-11:45 h
DECLARACIÓN DE SEVILLA SOBRE PATRIMONIO UNIVERSITARIO Y SU FUNCIÓN SOCIAL**
Ponentes: **Román Fernández Baca-Casares y Luis Méndez Rodríguez**

11:45 h / Café

**12:00-12:30 h
EL PATRIMONIO EN CONFLICTO**

Nuria Sanz. Directora de la Oficina Regional para los Países Árabes de la Unesco.

**12:30-13:30 h
EL FUTURO DEL PATRIMONIO. un espacio de tensión**

Tatiana Cuevas. Museo de Arte Contemporáneo de la UNAM.
Ana Paula Amendoeira. ICOMOS. Portugal
Pilar Bonet. Escritora
Ticio Escobar. Curador. Paraguay.

**13:30 h
Conferencia de Clausura**

**Jordi Soler
AUTOBIOGRAFÍAS.
Un mapa vivo de los legados literarios**

14:30 h / Cóctel

21:30 h / Concierto / Flamenco
Israel Fernández.

22:30 h / Cóctel

**I
ENCUENTRO
IBEROAMERICANO
DE PATRIMONIO
UNIVERSITARIO**

**13-14-15
MAYO-2024
SEVILLA**

