

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE DOCTORES EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Instituciones académicas organizadoras: Universidad de Granada (España), Universidad de Cartagena de Indias (Colombia), Universidad Simón Bolívar (Colombia), Sistema de Universidad Estatales del Caribe (Colombia).

Gestión administrativa y financiera: Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP).

Coordinadores: Dr. Rafael López Guzmán y Dr^a. M^a Elena Díez Jorge por la Universidad de Granada. Dr. Alfonso Cabrera por la Universidad de Cartagena y la Dr^a. Mónica Gómez Barbosa, por la Universidad Simón Bolívar.

I. OBJETIVOS

El objetivo general de este programa es llevar a buen término, en la Universidad de Granada (España), un proyecto de formación doctoral en correspondencia con los recientes acuerdos de las Cumbres Iberoamericanas que aúne los esfuerzos de las universidades andaluzas e iberoamericanas y brinde oportunidades de formación a profesores e investigadores latinoamericanos de las universidades pertenecientes a la AUIP, contribuyendo de esta manera a la formación superior avanzada de docentes e investigadores de la región y, de manera más modesta, a la integración iberoamericana. A tal fin, la Universidad de Granada (en adelante UGR), la Universidad de Cartagena (en adelante UdeC), la Universidad Simón Bolívar (en adelante UNISIMON) y el Sistema de Universidades Estatales del Caribe (en adelante SUE Caribe), conscientes de la importancia de afianzar las relaciones interuniversitarias, convienen en aunar esfuerzos para llevar adelante un **Programa de Formación de Doctores en el área de la Gestión y la Conservación del Patrimonio Histórico** que, con el auspicio de la Asociación Universitaria de Postgrado (AUIP), permita a estudiantes vinculados a la UdeC, UNISIMON, y a las Universidades miembros del SUE Caribe, así como a estudiantes provenientes de otras instituciones universitarias también vinculadas a la AUIP, todos ellos en posesión de un título de maestría, realizar una tesis en **Gestión y Conservación del Patrimonio** en alguno de los **Programa de Doctorado vinculados a la Escuela de Doctorado de la UGR**

Este proyecto de postgrado, coordinado desde la Universidad de Granada y la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP), tiene como objetivo básico dotar a la sociedad, colombiana en particular e iberoamericana en general, de personas cualificadas con el título académico más alto, el de doctor universitario, atendiendo a las metodologías de actuación e investigación más modernas.

Está dirigido a estudiantes, profesionales y profesores de universidad que estén en posesión de una maestría o el título que en su respectivo país permita el acceso a los estudios de doctorado.

El programa de postgrado se adaptará a las normativas propias de la Universidad de Granada, en tanto que será la que otorgará finalmente el título; pero se tendrán en cuenta las normativas específicas de las universidades colaboradoras para el posible reconocimiento final de la titulación por las mismas.

II. COMITÉ ACADÉMICO

En total estará constituido por 6 personas: 2 profesores de la Universidad de Granada, 2 profesores de la Universidad de Cartagena de Indias, 1 profesor de la Universidad Simón Bolívar y una persona representando del Sistema de Universidades Estatales del Caribe.

Las funciones del comité académico serán:

- Hacer seguimiento al desarrollo de los programas curriculares, realizar su evaluación permanente y ajustar los procesos curriculares, académicos y de investigación de los mismos.
- Definir los aspectos relacionados con la admisión de los aspirantes y el cumplimiento de los requisitos establecidos para los mismos.
- Dar trámite a las propuestas, proyectos e informes finales que presentan los estudiantes como requisito para optar al título en lo relacionado con aprobación, rechazo de temas, y sugerencias en general y designar los evaluadores.
- Asesorar a docentes y estudiantes en materia de presentación y requisitos exigidos para la aprobación de los respectivos trabajos de postgrado.
- Interactuar con el Comité de Postgrado de las respectivas universidades en los aspectos académicos para construir cohesión y calidad académica permanentemente en los programas, sin dañar la autonomía de cada uno.
- Realizar un informe de evaluación del estado académico de este postgrado al finalizar la edición.
- Todas las demás tareas relacionadas con los aspectos académicos del programa necesarios para su buen funcionamiento.

III. PROGRAMA ACADÉMICO

El programa académico de complementos formativos consta de un total de 30 créditos ECTS: 21 ECTS (19 créditos presenciales y 2 no presenciales) serán dedicados a la formación de contenidos mientras que 9 ECTS serán otorgados por la realización de un trabajo de investigación fin de curso que será la propuesta de investigación de la ulterior tesis doctoral. El trabajo de investigación se deberá defender ante un tribunal en septiembre de 2013 y consistirá esencialmente en un estado de la cuestión sobre el tema a tratar en la futura tesis doctoral, centrándose especialmente en el análisis bibliográfico e historiográfico del tema a tratar y presentando además un primer proyecto de tesis doctoral.

COMPLEMENTOS FORMATIVOS: 21 ECTS (12 créditos serán presenciales, 6 de talleres, 1 de conferencias y 2 no presenciales)

Los cursos serán impartidos en la Universidad de Cartagena de Indias y se procurará que los alumnos realicen posteriormente estancias en la Universidad de Granada con la finalidad de avanzar en el desarrollo de su investigación para la realización de la tesis doctoral. Cada materia contará con un profesor responsable. Se detallan los cursos con los créditos presenciales:

MÓDULO TEÓRICO

Conferencia inaugural: D. Juan Luis Isaza Londoño (director de Patrimonio del Ministerio de Cultura de Colombia)

- **CONJUNTOS PATRIMONIALES (2 créditos)**

La declaración de conjuntos históricos como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO nos sirve para comprender la diversidad cultural en los distintos continentes y plantear la existencia de sociedades alternativas y creativas. Se trata, en definitiva, de una historia de la creación artística a través de hitos reconocidos mundialmente.

Profesor responsable: Dr. Miguel Ángel Castillo Oreja (Universidad Complutense de Madrid)

Profesora colaboradora: Dra. Margarita Sánchez Romero (Universidad de Granada)

- **PATRIMONIO Y CENTROS HISTÓRICOS IBEROAMERICANOS (2 créditos).**

Esta materia conlleva la necesidad de la comprensión global de las manifestaciones artísticas que se dieron en el solar americano, desde las prehispánicas hasta la realidad actual pasando por el fructífero periodo virreinal que dotó a la mayor parte de los centros históricos su perfil urbanístico y monumental.

Profesor responsable: Dr. Rafael López Guzmán (Universidad de Granada)

Profesor colaborador: Dr. Miguel Ángel Sorroche Cuerva (Universidad de Granada)

MÓDULO DE CONSERVACIÓN

- **HISTORIA y LEGISLACIÓN DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO (2 créditos)**

La realidad jurídica con relación al patrimonio varía de unos países a otros siendo la capacidad social de intervención distinta, pese a la existencia de acuerdos internacionales que suelen estar en la base de las legislaciones propias. En paralelo es necesario comprender las razones históricas que han llevado a la necesidad social de la conservación del patrimonio propio.

Profesor responsable: Dr. Ignacio Henares Cuéllar (Universidad de Granada)

Profesor colaborador: Dr. Ángel Isac Martínez de Carvajal (Universidad de Granada)

- **INSTRUMENTOS PARA LA CONSERVACIÓN: (2 créditos)**

La conservación del patrimonio cultural requiere de un trabajo multidisciplinario por lo que intervienen diferentes especialidades y áreas de conocimiento. Es necesario conocer las características de los bienes muebles e inmuebles, las técnicas para su inventario y catalogación, los factores de deterioro o alteración, así como el reconocimiento de sus patologías. A través de métodos de diagnóstico y evaluación, se deben precisar las estrategias generales para la conservación y rehabilitación de los bienes inmuebles y de las políticas de conservación preventiva para los bienes muebles que hay que coordinar y conocer.

Profesor responsable: Dr. Alfredo Morales Martínez (Universidad de Sevilla)
Profesora colaboradora: Dra. Isabel Bestué Cardiel (Universidad de Granada)

MÓDULO DE GESTIÓN

- LOS VALORES DEL PATRIMONIO: EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y TURISMO (2 créditos)

La necesidad de transmitir los valores culturales del patrimonio a la sociedad en sus distintos estratos formativos es fundamental para la conservación del mismo. El análisis de nuevas interpretaciones e investigaciones así como programas didácticos y de difusión cultural ocupan una parte importante de la vida cotidiana de las sociedades modernas. Su análisis es fundamental al imbricarse con valores democráticos y de libertad. Además, bajo el epígrafe de turismo se intenta analizar la realidad de consumo cultural por parte de la sociedad actual, reconociendo los valores económicos que se generan. No obstante, el control turístico, la imbricación con territorios históricos y con el patrimonio cultural de reconocido valor, significa, en ocasiones, momentos de fricción que hay que entender, sopesar y solucionar atentos a las demandas sociales.

Profesora responsable: Dra. M^a Elena Díez Jorge (Universidad de Granada)
Profesor colaborador: Dr. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa (Universidad Complutense de Madrid)

- GESTIÓN Y DIFUSIÓN EN LOS ESPACIOS CULTURALES, MUSEOS Y EXPOSICIONES (2 créditos)

El museo como contenedor de patrimonio ha experimentado avances considerables desde su origen moderno en el siglo XIX. Las funciones sociales de los museos actuales han variado y su gestión requiere de personal experimentado y de proyectos culturales precisos.

También las exposiciones temporales se han convertido en formas de difusión con sus particularidades y objetivos varios, constituyendo una de las manifestaciones más llamativas de la cultura contemporánea.

Profesora responsable: Dra. M^a Luisa Bellido Gant
Profesores colaboradores: Dra. Margarita Sánchez Romero y Dr. Rafael López Guzmán

- TALLER DE INVESTIGACIÓN (1 crédito)

Profesores responsables: Dr. Rafael López Guzmán y Dra. M^a Elena Díez Jorge
Profesores colaboradores: Dña. Michelle Evans, Dña. Lucía Franco Ossa, D. Germán Jaramillo, Dña. Gilda Wolf

- TALLER: PATRIMONIO EN CARTAGENA DE INDIAS Y EN BARRANQUILLA (5 créditos prácticos)

Profesores responsables: D. Alfonso Cabrera Cruz (Universidad de Cartagena de Indias) y D. Ignacio Consuegra Bolívar (Universidad Simón Bolívar de Barranquilla)

B).CONFERENCIAS Y SEMINARIOS: Aprovechando la participación de profesores de reconocido prestigio en el programa, se organizará un ciclo de conferencias abierto al conjunto de la ciudadanía. Las temáticas se irán cerrando con el programa académico.

PROGRAMA (1 crédito)

Viernes 8 de marzo y sábado 9 de marzo

Cada conferencia cubre dos horas

Dra. M^a Elena Díez Jorge (UGR, España)

Dr. Carlos Hernández Pezzi (España)

Dr. Rafael López Guzmán (UGR, España)

Dr. Miguel Ángel Troitiño (UCM, España)

Dra. María Victoria Zardoya Loureda (CUAJE, La Habana)

C. PROYECTO TESIS DOCTORAL (9 ECTS): El programa tiene como objetivo fundamental la preparación para la realización de una tesis doctoral en la temática de Gestión y Conservación del Patrimonio en la Universidad de Granada. Para ello se le asignará a cada alumno, de acuerdo con sus intereses académicos e intelectuales un tutor que le acompañará en la realización del proyecto de tesis doctoral y, en su caso, podrá ser el director de la misma.

IV. ALUMNADO.

Dirigido a estudiantes, profesionales y profesores de universidad graduados en disciplinas científicas directamente relacionadas con la temática de la Gestión y la Conservación del Patrimonio: antropología, arte, arqueología, arquitectura, historia, ingeniería, restauración, turismo.

Número de alumnos: El total de alumnos que serán admitidos al curso de complementos formativos específicos que da lugar al título de Experto en Gestión y Conservación del Patrimonio será de un máximo de 20. De estos, serán seleccionados 15 que serán los beneficiarios de las becas. El resto de los alumnos que superen el curso podrán ser definitivamente admitidos a la fase doctoral pero los gastos que ello comporte serán financiados por los propios interesados.

Requisitos imprescindibles:

1. Licenciado o graduado en enseñanza superior en cualquier área de conocimiento relacionada con las temáticas objeto del programa.
2. Estar en posesión de un título de maestría o de aquella titulación que en su país de origen de acceso a los estudios de doctorado.
3. En los casos en que así lo requiera la carta de conformidad del centro de trabajo liberando al solicitante para poder asistir al curso presencial obligatorio en febrero y marzo de 2013.

Criterios de selección de alumnos:

1. Expediente académico o certificación de notas (hasta 40%).
2. Otros estudios (hasta 10%).
3. Currículum investigador en relación con la temática del programa de doctorado (hasta 20%).

4. Currículum profesional en relación con la temática del programa de doctorado (hasta 20%).
5. Carta con exposición de los motivos por los que desea realizar el doctorado (hasta 10%).

V. CRONOGRAMA

Fecha de comienzo: febrero 2013

Cursos: febrero-marzo. Las clases se impartirán en cinco semanas consecutivas en horario de mañana y tarde (de 9h-13h y 16h -18h).

Presentación y defensa del trabajo final: septiembre de 2013

VI. TITULACIÓN

Al completar todos los créditos y el trabajo final, el alumno recibirá el título de Experto en Gestión y Conservación del Patrimonio, expedido por la Universidad de Granada, España. La posterior realización de la investigación de tesis doctoral y su defensa pública de acuerdo con las normas establecidas por la UGR, dará lugar al Título Oficial de Doctor por la Universidad de Granada.